

## KARTA TECHNICZNA

Wer.07

### ***SZTUKATERII ARTDEV: Profile elewacyjne oraz elementy dekoracyjne z przeznaczeniem na zewnątrz i do wnętrza.***

#### 1. DANE TECHNICZNE, UWAGI WSTĘPNE I CZYNNOŚCI.

- Rdzeń stanowi najtwardszy styropian *EPS200 033 Parking Super* z polistyrenu ekspandowanego posiadający właściwości odporne na duże obciążenia, jest wykorzystywany przy izolacjach wymagających dużych obciążeń mechanicznych m.in. izolacji posadzek hal przemysłowych i magazynów, parkingów, podjazdów itp. co świadczy o dużej jego twardości.
- Zewnętrzna powierzchnia rdzenia pokryta jest dedykowaną do profili EPS masą sztukatorską. Matowa masa akrylowa o drobnym ziarnie na bazie wodnej dyspresji kopolimeru-akrylowo-sterynowego z wypełniaczami kwarcowymi dodatkami hydrofobowymi, środkami od pieniąjącymi i konserwującymi, której użycie gwarantuje: bardzo dobrą przyczepność do podłoża EPS, odporność na zmienne czynniki atmosferyczne, wysoką odporność na ścieranie, wysoki współczynnik twardości przy zachowaniu odpowiedniej elastyczności.
- Wybór kleju/pianki do montażu sztukaterii.  
Sztukateria ARTDEV ma charakter elastyczny, profile cały czas „pracują” z budynkiem, z uwagi na te cechy zalecamy stosowanie wysokiej jakości elastycznych klejów mrozo – i wodoodpornych stosowanych do zatapiania i szpachlowania siatki podtynkowej z włókna szklanego np.: *CERESIT CT85, ATLAS STOPTER K-20, WEBER KS126, KABE KOMBI*, itp. Alternatywnym rozwiązaniem jest stosowanie pianek poliuretanowych np.: *TYTAN EOS, CERESIT CT84*, itp.
- Wybór kleju do spoinowania na stykach i krawędziach.  
W przypadku łączenia profili na długości i w narożnikach, z uwagi na możliwość występowania naprężeń na łączeniach elementów, zalecamy stosowanie do spoinowania na stykach i krawędziach: Piany PU niskoprężne do styropianu (np. *Ceresit CT84*) jako przedłużenie rdzenia EPS i *Elastycznej masy naprawczej do sztukaterii elewacyjnej ARTDEV* jako warstwa finalna lub dobrej jakości klejów-uszczelniaczy (np. *Soudal Soudaflex 40FC, Soudal FixAll Hight Tack*). Szerokość spoiny powinna wynosić około

Instrukcja niniejsza określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót. Lecz nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Producent gwarantuje jakość produktu, natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. W przypadku wątpliwości należy wykonać własne próby stosowania. Firma ARTDEV nie może ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione na skutek nieprawidłowego, bądź błędnego użycia jej materiałów oraz łącznych poszczególnych elementów.

---

2mm.

## 2. MONTAŻ.

- Sprawdzenie temperatury otoczenia - montaż powinien odbywać się w temperaturach od +5 do +30 stopni Celsjusza.
- Przygotowanie i sprawdzenie podłoża, do którego będzie montowana sztukateria wg zaleceń producenta stosowanego kleju. Podłożem może być m.in. otynkowana ściana bez ocieplenia, jak i z wykonanym ociepleniem.
- Profile na początku/końcu należy przyciąć. Zalecane jest nakładanie ciągłej warstwy kleju zębatą pacą. Najlepszy efekt mocowania uzyskuje się poprzez klejenie metodą pasmowo-punktową, jedynie przy płaskich powierzchniach zalecane jest nakładanie ciągłej warstwy kleju zębatą pacą.  
Powierzchnię profilu, którą będziemy przyklejać do ściany należy nanieść warstwę kleju. Na ścianę należy nanieść równomiernie pacą zębatą klej, docisnąć profil zwracając szczególną uwagę na szczelne wypełnienie klejem krawędzi narażonych na działanie wody. Ilość kleju użyta do przyklejenia do ściany powinna być zgodna z zaleceniami producenta danego kleju. Nadmiar wyciśniętego kleju należy zmyć. W przypadku dużego rozmiarowo profilu/el. dekoracyjnego można go podeprzeć mechanicznie (wkręty, szpilki, gwoździe, listwy itp.) na czas wiązania kleju lub trwale kotwić z podłożem.
- Złączenia sztukaterii: np. *Ceresit CT84* aplikujemy pomiędzy łączone elementy, po wyschnięciu należy wykonać bruzdę o głębokości około 5mm w warstwie piany (np. za pomocą papieru ściernego złożonego na pół lub mini frezarki ręcznej). Następnie należy zagruntować uniwersalnym gruntem budowlanym bruzdę aby pozbyć się pyłu w bruzdzie i nadać odpowiednich właściwości. Kolejny krok to aplikacja w bruzdę *Elastycznej masy naprawczej do sztukaterii elewacyjnej ARTDEV*. Po wyschnięciu masy należy za pomocą papieru ściernego zetrzeć nadmiar i wprowadzić finalnie złączenie.
- Postępując zgodnie z powyższymi wskazówkami montażowymi ograniczymy możliwość powstawania pęknięć na łączeniach powstającymi podczas kurczenia się kleju i naprężeniami powierzchniowymi ścian.
- W przypadku pęknięć na łączeniach zaleca się delikatne powiększenie szczelin i

---

Instrukcja niniejsza określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót. Lecz nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Producent gwarantuje jakość produktu, natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. W przypadku wątpliwości należy wykonać własne próby stosowania. Firma ARTDEV nie może ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione na skutek nieprawidłowego, bądź błędnego użycia jej materiałów oraz łącznych poszczególnych elementów.

wstrzyknięcie elastycznego spoiwa (np. *SOUDAFLEX 40FC* firmy *SOUDAL* lub *Elastycznej masy naprawczej do sztukaterii elewacyjnej ARTDEV*).

- Montaż sztukaterii ARTDEV we wnętrzach obiektów analogicznie jak powyżej.

### 3. MALOWANIE SZTUKATERII.

- Gotową sztukaterię po montażu niezbędnie należy pokryć farbami elewacyjnymi dostępnymi na rynku w dowolnym kolorze wg zaleceń producenta wybranej farby. Zaleca się stosowanie farb elewacyjnych akrylowych lub silikonowych.

Zalecane sprawdzone farby:

- *STO Color Top* (aplikacja bez gruntowania)

- *STO Color Lastic* (aplikacja bez gruntowania).

W obecnych czasach na rynku oferowana jest bardzo duża gama przeróżnych pod względem składu chemicznego farb, to że farba jest na bazie akrylu/silikonu nie oznacza jednoznacznie iż nadaje się do malowania sztukaterii.

**Zalecamy przy niesprawdzonych farbach bezwzględnie wykonania prób malarskich.**

**WAŻNE: Wyklucza się stosowanie farb silikatowych.**

Należy zwrócić szczególną uwagę aby farby były wysoce elastyczne gdyż rdzeń (EPS) i powłoka sztukaterii są materiałami elastycznymi. W przypadku zastosowania nieodpowiednie farby powstają spękania w warstwie farby.

### 4. UWAGI KOŃCOWE.

- Profile mogą posiadać ślady maszynowego pozycjonowania kształtu, wybarwienia jaśniejsze. Dopuszczalne odchylenia kształtu i długości +/-5mm. Koniec/początek należy przyciąć do kąta prostego około 5mm lub przeszlifować.
- Podczas prac montażowych należy dostosować się do wskazówek technicznych producentów użytych materiałów. W przypadku wątpliwości powinno skonsultować się z doradcą technicznym danej marki/sprzedawcą produktu.

Instrukcja niniejsza określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót. Lecz nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Producent gwarantuje jakość produktu, natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. W przypadku wątpliwości należy wykonać własne próby stosowania. Firma ARTDEV nie może ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione na skutek nieprawidłowego, bądź błędnego użycia jej materiałów oraz łącznych poszczególnych elementów.